

# Alejandro Ladino

## Humanidades Ambientales

---

“Cuerpos fantasmas, resonancias de un tiempo impensado, secretado por la resistencia a sus propios límites. Colapso del tiempo y el espacio por cuyo estallido se disponga la posibilidad de su existencia. Potencia invisible en cuya vibración sea posible retornar a un origen innombrado, ausente de toda fundación y nacido en el filo de su propia desaparición, excepcional en su muerte y por cuya diferencia de sí, en su imposibilidad de saberse terminado, se funde su im-propia transformación, la vibración creadora de sus límites. "El cuerpo en el límite del cuerpo". Que el butoh sea capaz de resistir a un estado de dominación”.

++++

“Solo porque a veces sea urgente el latido como un estallido al que no le baste ni le sea necesario negar historias pasadas estructuras o lenguajes ya relatados. Solo por si el estallido pudiera demoler incluso todo signo de referencia y propiedad, toda cita, herencia o vínculo de patrimonio, y nos dejara en la más cruel y desnuda extranjería. Solo por si nos implicara en la acción la más simple y bella torpeza del no saber, y exponernos al riesgo de un nuevo cuerpo, a pesar nuestro: una crueldad en las fuerzas originarias, orgánicas y mágicas con las que la vida se las ingenie para rehacernos, cada vez de nuevo, a partir de la muerte. Que el estallido fuera contundente entonces y la crueldad excesiva; que no quedaran restos de sangre ni de tristeza, ni señas de emociones, oscuras o iluminadas, apenas semillas, gérmenes de vida y muerte, pues en su exceso esta crueldad no daría lugar ni tiempo a la absoluta nada. Solo por si fuera necesario retornar a la eterna soledad de la materia, extranjeros y huérfanos de todo Padre y Madre, para escuchar, aun sin oídos ni lenguaje, cómo parir de nuevo, cómo crear un nuevo cuerpo, desde el vacío de una pregunta que no tenga aún respuesta, más que el disponerse a escuchar el ser mismo dando a luz desde las más clara y cierta oscuridad. Sólo por si fuera necesario y urgente”.